

Буряад Республикын
«Захааминай аймаг» гэнэн
муниципальна байгуулга



Муниципальное образование
«Закаменский район»
Республики Бурятия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАРАЦАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
Протокол № 8
Педагогического совета
от «05»мая 2022 г
СОГЛАСОВАНО
Советом родителей
МБОУ «Харацайская СОШ»
от «18» мая.2022 г №5
СОГЛАСОВАНО
Советом обучающихся
МБОУ «Харацайская СОШ»
от «18» мая.2022 г №6

Утверждаю директор МБОУ «Харацайская СОШ»



/А.В.Санжижапова/

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Волшебные краски»

для 1-4 классов начального общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебные краски» разработана для обучающихся 1-4 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. Общая характеристика учебного предмета.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей. Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы творческие возможности человека в различных видах деятельности.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с детства, когда ребенок под руководством взрослого овладевает различными видами деятельности, в том числе и художественными.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование.

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с учащимися начальных классов для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения.

Режим занятий: 1 раз в неделю; 33 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы «Волшебные краски» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися курса.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа изобразительной деятельности, включающая социальные, учебно-творческие и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам изобразительного искусства, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно- творческую задачу;
- планировать свои действия;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

Различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, сформировать познавательные интересы;
- совершенствовать навыки деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Содержание учебного материала

Знакомство с искусством (10 часов)

Виды деятельности: Рисование, лепка, декоративное рисование, оригами, аппликация.

Основные понятия, приемы: Холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа: Рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

В мире много интересного (7 часов)

Виды деятельности: аппликация, лепка, рисование.

Основные понятия: Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: Лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства, русалок, рыбок.

Красота в умелых руках (13 часов)

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. «Маленькое» и «большое». «Дальше», «ближе».

Практическая работа: Поздравительная открытка к «23 Февраля» и «8 Марта». Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

Весна – Красна (3 часа)

Виды деятельности: Лепка, рисование.

Основные понятия: Композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: Рисование весеннего пейзажа, весеннего букета, попугая. Композиция птицы в кормушке, скоро каникулы. Творческая работа на свободную тему. Лепка зайчика, белочки, животных из зоопарка.

Календарно – тематическое планирование.

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Основное содержание | УУД | Формы организации | Дата |
|----|-----------------------|--------------|---|--|--|------|
| 1. | Путешествие по радуге | 1 | Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. | <u>Познавательные:</u> осознанное и произвольное речевое высказывание о цветах радуги, описание радуги; <u>Регулятивные:</u> планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность; <u>Коммуникативные:</u> активно слушать одноклассников, учителя; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; <u>Личностные:</u> сориентированы на активное восприятие произведений поэзии и красоты окружающего мира, связывают свои наблюдения за радугой с | Рисунок (пейзаж) по памяти и представлению, выполненный акварелью или гуашью, изображающий радугу. | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|
| | | | | оценкой увиденного в художественных фото. | | |
| 2. | Осенние листья (печатание листьями) | 1 | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. | <u>Познавательные:</u> познакомиться с новой техникой печатания в изобразительном искусстве; <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять поставленную задачу; оценивать правильность выполнения рисунка; <u>Коммуникативные:</u> полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях по результатам наблюдений за осенней природой; <u>Личностные:</u> эмоционально-ценностно относиться к природе и искусству. | Рисунок (Листья в вазе), выполненный техникой печатания листьями. | |
| 3. | Осенняя сказка | 1 | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Умение работы в группах. | <u>Познавательные:</u> постановка и решение проблемы – формулирование проблемы («Почему осень называют волшебницей?»), осуществление поиска путей решения (как достигнуть желаемого результата, лучше выполнить работу) <u>Регулятивные:</u> управлять своими эмоциями и действиями; <u>Коммуникативные:</u> уметь задавать вопросы, с помощью вопросов получать необходимые сведения от учителя или партнеров по деятельности; <u>Личностные:</u> сориентированы в отношении общечеловеческих | Коллективная работа «Осенняя сказка» | |

| | | | | | | |
|------|---|---|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | | ценностей и правильных отношений с другими людьми. | | |
| 4. | Портрет зайчика – огородника. | 1 | Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. | <u>Познавательные:</u> обсуждение сюжетов рисунков; <u>Регулятивные:</u> принимать поставленную задачу; <u>Коммуникативные:</u> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; владеть образной речью; <u>Личностные:</u> обладать способностью к творческому развитию. | Рисунок. | |
| 5. | Дерево колдуньи (рисование + аппликация) | 1 | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. | | | |
| 6. | Волшебный лес (рисование + аппликация) | 1 | Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. | | Коллективная работа «Волшебный лес» | |
| 7-8. | Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки» | 2 | Прослушивание отрывков из сказок. Рисование обложки любимой сказки, героев сказок. Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. | <u>Познавательные:</u> осуществление поиска необходимой информации в произведениях литературы; осуществление анализа характера героя, его поступков и отражения этого в рисунке; <u>Регулятивные:</u> анализировать собственную деятельность; <u>Коммуникативные:</u> уметь кратко пересказать свою любимую сказку или назвать действующие лица; <u>Личностные:</u> эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир | Рисунок | |
| 9. | Невиданный зверь | 1 | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. | <u>Познавательные:</u> осуществление поиска необходимой информации в произведениях литературы; <u>Регулятивные:</u> анализировать | Рисунок | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| | | | | <p>собственную деятельность;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить понятное монологическое высказывание;</p> <p><u>Личностные:</u> обладают способностью к творческому развитию.</p> | | |
| 10. | Как прекрасен этот мир (<i>рисование + аппликация</i>) | 1 | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | <p><u>Познавательные:</u> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; формулирование ответов на вопросы учителя;</p> <p><u>Регулятивные:</u> адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> вступать в коллективное творческое сотрудничество;</p> <p><u>Личностные:</u> понимают значение красоты.</p> | Рисунок | |
| 11. | Разноцветные рыбки (<i>нетрадиционное рисование + аппликация</i>) | 1 | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. | | | |
| 12. | Осьминожки (<i>рисование ладошками</i>) | 1 | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. | | | |
| 13. | Подводный мир | 1 | | | Коллективное панно «Подводный мир» | |
| 14. | Зимняя сказка (<i>рисование пальцами, печать по трафарету</i>) | 1 | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | <p><u>Познавательные:</u> объяснение понятий «пейзаж»; анализ и сравнение произведений искусства, просмотр рисунков выдающихся художников, работающих в жанре – пейзаж;</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и выполнять поставленную задачу;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь</p> | Рисунок (пейзаж) | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--|
| | | | | высказывать свое мнение; <u>Личностные:</u> сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности. | | |
| 15. | Изготовление новогодних карнавальных масок | 1 | Новогодние карнавальные маски, история их возникновения. | <u>Познавательные:</u> экспериментирование с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия; <u>Регулятивные:</u> принимать и выполнять поставленную задачу <u>Коммуникативные:</u> уметь высказывать свое мнение; <u>Личностные:</u> сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности. | Творческая работа | |
| 16. | Снегири на ветке | 1 | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. | <u>Познавательные:</u> эстетическое восприятие окружающего мира; создание творческой практической работы на основе собственного опыта; <u>Регулятивные:</u> принимать и выполнять поставленную задачу; | Рисунок | |
| 17. | Зимние забавы | 1 | Рисование по теме. | <u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельности; | Рисунок (пейзаж). Выставка рисунков. | |
| 18. | Сказочная птица (экспериментирование с материалами) | 1 | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных | <u>Познавательные:</u> изображение по воображению птиц; осуществление анализа образа сказочной птицы. <u>Регулятивные:</u> принимать и | Рисунок | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---------|--|
| | | | техниках. Познакомить с райскими птицами. | выполнять поставленную задачу; <u>Коммуникативные:</u> уметь полно и точно выражать свои мысли; <u>Личностные:</u> стремятся к самоконтролю выполнения творческого задания по созданию сказочной композиции; выражают эмоционально-ценностное отношение к произведениям художественного искусства и народного творчества. | | |
| 19. | Превращение ладошки | 1 | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. | <u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельности; <u>Коммуникативные:</u> уметь высказывать свое мнение; | Рисунок | |
| 20. | Подарок маме | 1 | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. | <u>Познавательные:</u> выбор творческой задачи (сюжетно-тематический рисунок); <u>Регулятивные:</u> осознавать ответственность за выполнение практической работы; <u>Коммуникативные:</u> уметь обмениваться мнениями; вступать в коллективное сотрудничество; | Рисунок | |
| 21. | Рисование насекомых. Бабочки (<i>рисование + аппликация</i>) | 1 | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. | <u>Познавательные:</u> вариативность и импровизация в выборе композиции своего рисунка и в воплощении своего художественного замысла; <u>Регулятивные:</u> оценивать свои | Рисунок | |
| 22. | Рисование улитки | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--------------------|--|
| 23. | Кузнечик | 1 | | действия и содержательно обосновывать правильность результата, соотнося его со схемой (алгоритмом) действия; | | |
| 24. | Тарантул | | | <u>Коммуникативные:</u> уметь принимать на слух речь учителя; <u>Личностные:</u> имеют интерес к экспериментированию в художественно-творческой деятельности. | | |
| 25. | Космический коллаж (рисование + аппликация) | 1 | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | <u>Познавательные:</u> вариативность и импровизация в выборе композиции своего рисунка и в воплощении своего художественного замысла; <u>Регулятивные:</u> анализировать свои мысли, действия, чувства; <u>Коммуникативные:</u> интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях | Выставка рисунков. | |
| 26. | Мой маленький друг. Кошка | 1 | Учить рисовать кошек, собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | <u>Познавательные:</u> вариативность и импровизация в выборе композиции своего рисунка и в воплощении своего художественного замысла; <u>Регулятивные:</u> оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность результата, соотнося его со схемой (алгоритмом) действия; <u>Коммуникативные:</u> уметь принимать на слух речь учителя; | Рисунок | |
| 27. | Мой маленький друг. Собака | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--------|--------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | <u>Личностные:</u> имеют интерес к экспериментированию в художественно-творческой деятельности. | | |
| 28. | Веселый лужок | 1 | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. | <u>Познавательные:</u> создание творческой работы по представлению; составление описания весенних цветов; <u>Регулятивные:</u> осознавать ответственность за выполнение заданий; <u>Личностные:</u> обладают способностью к творческому развитию; умеют передавать свое отношение к изображению; эмоционально и эстетически воспринимают разнообразные по форме и цвету весенние садовые, полевые и лесные цветы. | Групповая работа. | |
| 29. | Весенние сады | 1 | Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. | | | |
| 30. | Мы рисуем цветы. | 1 | | | Рисунок | |
| 31. | Родина моя | 1 | Передача красоты родного края выразительными средствами. | <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и позицию; понимать возможность различных позиций; <u>Личностные:</u> признают свою гражданскую идентичность по отношению к своей Родине, её культуре, искусству; | Рисунок | |
| 32-33. | Вот и лето пришло. | 2 | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. | <u>Познавательные:</u> создание творческой работы по представлению; <u>Регулятивные:</u> понимать, в выполнении каких заданий | Рисунок. Коллективная работа. Выставка работ. | |

| | | | | | | |
|--|--------|----|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | Развивать воображение и творчество. | приходится испытывать затруднения; <u>Коммуникативные:</u> уметь строить взаимоотношения в коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве; <u>Личностные:</u> сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми; природой; искусством. | | |
| | Итого: | 33 | | | | |

Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса .

Методические пособия:

- 1.Емельянова Т. Рисуем животных: от бабочки до динозавра . – М.: Астрель, 2011г. – 31 с.
2. Сопол Т.Ф. Страна Рисования. – Ростов -на- Дону :Лицей, 2000г. – 60с.

Интернет- ресурсы:

- 1.Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.Клуб учителей начальных классов. – Режим доступа: [http://www. 4stupeni.ru](http://www.4stupeni.ru)
- 3.Педсовет.org. Всероссийский Интернет- педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>

Специфическое сопровождение (оборудование):

- цветные карандаши;

- акварельные краски, гуашь;
- свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.
- проектная техника;
- компьютеры

